

# CURRICULUM VITAE MIRCO REPETTO

## Esperienze professionali

- 1977 – Fondo con un gruppo di architetti e di animatori culturali la cooperativa Cinema servizio per la gestione del Cinema/teatro Centrale di Imperia.
- 1978 – Entro nel CDA della cooperativa CIDEDEC di Torino, organizzatrice di diverse attività culturali, tra cui cinema nelle scuole, visite guidate ai musei cittadini, festival cinematografici, e la gestione dei cinema Cabiria, Smeraldo e Giardino
- 1980 – Curo la direzione del programma di attività estive, realizzate dal comune di Torino e dalla Regione Piemonte, presso il punto verde della città di Torino nel cortile di Palazzo Reale
- 1982 / 1984 – per conto della cooperativa CIDEDEC dirigo la libreria “Il Laboratorio” di Collegno specializzata in libri per bambini e per la didattica
- 1984 – fondo con altri soci la cooperativa Nuovo Centrale, che rileva le attività della cooperativa Cinema Servizio e la gestione del cinema/teatro Centrale di Imperia, ricoprendo la carica di amministratore unico.
- 1991 – Ricevo a Saint Vincent il premio Grolla d’oro quale miglior esercente cinematografico in Italia.
- 1992 - 2022 – Assumo la carica di dirigente dell’Associazione sportiva Cit Turin LDE
- 1993 – con il circuito Media Sales organizzo il ciclo di proiezioni “L’Europa s’incontra al cinema” gemellando il proprio locale (Cinema Centrale di Imperia) con il cinema Rialto di Nizza (Francia)
- 1994 – partecipo alla fondazione, a Torino, dell’associazione F.E.R.T. (FILMING WITH A EUROPEAN REGARD IN TURIN)
- 1994 / 1995 – con il musicista Rosario Bonaccorso organizzo due edizioni di “Centrale del Jazz” che ospita tra gli altri Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Dado Moroni, Francesca Olivieri, Adrienne West.
- 1995 – sono membro del collegio dei probiviri dell’A.I.A.C.E. Italia
- 1995 – In collaborazione con teatro Garage di Genova organizzo una prima rassegna di teatro Comico a Imperia, che vede la partecipazione, tra gli altri, di attori di fama o allora emergenti quali: Bisio, Littizzetto, Luttazzi, Cavalli marci.
- 1996 – elaboro per diversi esercenti o nuovi investitori studi di fattibilità volti alla realizzazione di multisale cinematografiche e/o teatri nelle città di Bra, Saint Vincent, Aosta, Savona, Fossano, Oulx, Grugliasco, Tortona.

- 1997 – in collaborazione con la società Opera di Finale Ligure concorro alla organizzazione e realizzazione del festival “Voci Nell’ombra”, rassegna dedicata al doppiaggio.
- 1998 – curo per conto del comune di Fossano la progettazione, in collaborazione con l’architetto Daniela Casalino, del cinema/teatro Astra di Fossano.
- 2000 – sono membro di commissione per le procedure relative ad appalto concorso ad evidenza pubblica per l’ente appaltante Virtual Reality & Multi Park s.p.a. di Torino
- 2001 – collaboro con il comune di Venaria Reale per l’ideazione e l’organizzazione di eventi culturali e turistici in luogo pubblico, tra cui “Venaria Estate” presso l’area dell’ex caserma Beleno
- 2002 – dirigo, programmo e organizzo la nuova edizione di Sere d’estate a Venaria Reale per conto dell’Amministrazione comunale di Venaria Reale e dell’Azienda Speciale Multiservizi di Venaria Reale
- 2002 / 2016 – Progetto, organizzo, dirigo e promuovo la prima edizione della “Festa delle Rose” a Venaria Reale, per conto dell’Amministrazione Comunale di Venaria in collaborazione con Regione Piemonte e soprintendenza ai beni ambientali del Piemonte.
- 2004 – collaboro con Azienda Speciale Multiservizi (ASM), società del comune di Venaria Reale, per la progettazione, la costruzione e lo start up del nuovo teatro di Venaria Reale (Teatro della Concordia).
- 2004 – programmo, organizzo e dirigo gli spettacoli della rassegna “Sere d’estate” a Venaria Reale
- 2004/2008 – dirigo il teatro della Concordia in qualità di direttore artistico e di responsabile del ramo cultura dell’ASM di Venaria Reale.
- 2005 – progetto, programmo ed organizzo, per conto di ASM e città di Venaria, la rassegna di concerti “Venaria Real Festival” alla Reggia di Venaria Reale, presso il cortile della scuola del restauro, in collaborazione con Regione Piemonte, Progetto La Venaria Reale, Soprintendenza ai beni ambientali del Piemonte.
- 2006 – progetto, programmo ed organizzo la seconda edizione della rassegna “Venaria Real Festival” presso i giardini della Reggia, in collaborazione con Regione Piemonte, Progetto La Venaria Reale, Soprintendenza ai beni ambientali del Piemonte.
- 2007/2008 – Come responsabile ramo cultura ASM, nell’ambito di apposita convenzione stipulata, organizzo e programmo gli eventi di teatro, danza, musica inerenti la riapertura dei giardini della Reggia di Venaria e la prima e le successive edizioni della rassegna di performance e spettacoli dal vivo nei giardini della Reggia di Venaria “Domeniche da re” e la terza edizione del Venaria Real Festival

- 2008 – dirigo il teatro della Concordia in qualità di direttore artistico e di responsabile ramo cultura dell'ASM
- 2008/2011 - Dal 1° ottobre 2008 sono nominato, per i successivi tre anni, Direttore generale della Fondazione Via Maestra della città di Venaria Reale. In questa veste dirigo anche in qualità di direttore artistico il Teatro Concordia.
- 2009 /2016 – con riferimento ad apposita convenzione tra la Fondazione Via Maestra e il Consorzio che gestisce la Reggia di Venaria dirigo, programmo e organizzo gli eventi presso la reggia: Domeniche da Re, Musica a corte, Venaria Real Festival (diventato nel frattempo Venaria Real Music).
- 2012 realizza in collaborazione con il Consorzio La Venaria la rassegna di teatro, danza e performance “HOPE”
- 2012 – curo il completamento, lo start up e l'avvio della nuova sede della Biblioteca civica Tancredi Milone di Venaria Reale
- 2013 - 2018 – riprendo la direzione artistica del Teatro Concordia e prosegue la collaborazione con il Consorzio La Venaria per la programmazione e gestione degli eventi di spettacoli in reggia e nei suoi giardini
- 2013 / 2016 realizza curandone la direzione artistica in collaborazione con il Consorzio La Venaria e la Fondazione Piemonte dal Vivo, la rassegna internazionale di danza contemporanea, teatro e performance site specific “Natura In movimento”
- 2013 – 2022 – responsabile settore calcio femminile del Cit turin e responsabile amministrazione del Cit turin
- 2013/2016 cura per conto del Consorzio La Venaria l'organizzazione e la programmazione delle attività inerenti i progetti europei META – IN SITU e PLATFORM a cui il Consorzio ha aderito con altri 18 partner europei.
- 2018 / 2019 - direttore artistico della Fondazione Via Maestra e curatore delle attività di animazione dei giardini della Reggia per conto del Consorzio delle residenze sabaude.
- 2020 - direttore artistico della Fondazione Via Maestra e coordinatore organizzativo delle attività di animazione dei giardini della Reggia per conto del Consorzio delle residenze sabaude.
- 2021 – dal 15 ottobre assumo la carica di Direttore Generale accorpandola con la direzione artistica.

## Formazione

- 1973 – Diploma di scuola media superiore presso l'Istituto Ferrini di Verbania

- 1973/ 1978 – Facoltà di Filosofia presso l'Ateneo di Torino, indirizzo Psicologia
-